

音樂劇舞台上跳、唱、演 全方位展現表演藝術才華

表演藝術行業新人輩出，要在競爭中脫穎而出，個人努力以外，還要具備「周身刀」。黎晴希 (Athena)、Renae Rufus和朱曉瑩 (Crystal) 各有不同背景和專長，卻同樣對音樂劇充滿熱情，並不約而同入讀香港演藝學院 (下稱「演藝」) 附屬的演藝進修學院 (下稱「EXCEL」) 開辦的Pearson BTEC全日制音樂劇課程 [Pearson BTEC 第四級英國國家高級證書文憑 (表演藝術) 課程，下稱「HNC (表演藝術)」課程] (Registration No.: 252301*)，接受系統化的跳、唱、演多項技能訓練，堅定了她們追求夢想的信心，更為日後每一次的表演奠下紮實的基礎。



畢業生Athena：觀摩劇目、參加大師班 眼界大開

本打算跟隨母親意願，赴海外升讀心理學文學士課程的Athena，其母親明白她始終衷衷於藝術，終在獲得支持下報考了EXCEL的音樂劇課程。在未入讀EXCEL前，她已曾參與多次舞台演出，包括非牟利藝術社團「觸動舞台 (Touch Theatre)」的戲劇劇目、葉氏兒童合唱團音樂劇《小魚仙》女主角 (2013年)、EXCEL《暑期音樂劇大搞作》 (2010及2016年)。

為何喜愛音樂劇？因可同時滿足唱歌、跳舞和演戲的慾望。在EXCEL學習期間，除了讓她掌握跳、唱、演多項技巧之餘，還有機會觀摩很多預演綵排，包括演藝的製作、外國音樂劇Cats和Evita，以及參加外國演員主持的大師班，眼界大開。

現擔任葉氏兒童合唱團兼職導師和EXCEL助理導師 (兒童音樂劇舞及歌唱訓練) 的Athena，將於今年9月到倫敦修讀為期三年的音樂劇學士學位課程，並會積極參加更多面試去爭取演出機會，朝着世界級舞台倫敦西區 (West End) 和紐約百老匯 (Broadway) 的理想進發。

學歷：滬江維多利亞學校國際文憑 (IB) 預科項目課程 ▶ EXCEL HNC (表演藝術) 課程

相關跳/唱/演背景：從小學習現代爵士舞並考獲七級 (CSTD)、聲樂八級 (ABRSM)，另懂彈奏鋼琴



Crystal：克服跳舞弱項 學習發掘更多可能



學歷：中五畢業 ▶ EXCEL HNC (表演藝術) 課程
相關跳/唱/演背景：曾參加劇團演出及參演英語舞台劇

Crystal完成中學課程後開始參加劇團演出，擔演過一些中文和英文劇目，又在香港杜莎夫人蠟像館擔任了一年驚嚇演員 (scared actress)，並接受了聲音和肢體的運用等訓練，因而接觸到一些基礎的演戲技巧。早婚的她，23歲時跟英籍丈夫移居了上海六、七年，期間不時參演英語舞台劇；去年回港，決定進修音樂劇課程，繼續發展演藝工作。

沒學過唱歌和演戲的她，只是憑着一股熱誠和大膽嘗試，對於HNC (表演藝術) 課程，難應付嗎？她認為，跳舞是最大的挑戰。「課程需要學習踢踏舞、爵士舞和芭蕾舞，過往從未接觸，加上自己手腳不協調，惟有多加練習。」

Crystal表示，課程能兼備唱歌、跳舞和演戲三方面的理論和技巧，加上老師分享的實戰經驗實屬寶貴。對於就業前景，她抱持信心，因很多外國團體都會來香港物色演員；演員以外，她對唱歌、司儀等工作也感興趣。她更計劃繼續學習跳舞和進修舞台管理的知識，以應用工作所需。

Renae Rufus：愛跳亦愛演 以專業舞者為目標

學歷：演藝青年精英舞蹈課程 ▶ EXCEL HNC (表演藝術) 課程
相關跳/唱/演背景：擅長古典芭蕾舞，14歲開始接受嚴格的俄羅斯芭蕾舞訓練；另曾學過長笛

原籍澳洲，6歲移居香港生活的Renae，是今年BTEC傑出學生獎得主。熱愛芭蕾舞的她，數年來一直接受嚴格的俄羅斯芭蕾舞訓練，18歲時更參加了演藝學院青少年課程，學習現代舞和芭蕾舞，希望能成為專業舞者。

她笑說自己天生就喜歡演戲和跳舞，兒時夢想是加入迪士尼樂園工作，不論是公主或舞蹈員，任何表演性質的角色，她都樂意扮演。她分享14、15歲時的一次表演獨舞的經歷，其真情流露的演出感動了台下的觀眾，而觀眾的正面反應加強她追求夢想的決心。

回顧這一年的EXCEL學習生活，她覺得很美好：「同學們都有各自的強項，導師會根據每個學生的長短處去引導他們，對提升學生的表演水平不無幫助。」她不諱言，學習、操練的過程雖艱辛，多年來也從未如此認真努力過，但卻非常享受。現擔任兼職英語教師和舞蹈助教的她，計劃到外國深造舞蹈技巧或攻讀舞蹈心理學，繼而返港從事有關工作。

Pearson BTEC全日制音樂劇課程*

入讀資格 ● 年滿16歲 ● 達香港中五程度或同等程度及英文科合格

面試程序 ● 一分鐘自選獨白 ● 一分鐘自選音樂劇或相似風格的歌曲
● 一分鐘自選舞步 ● 面試當日由導師教授一段舞蹈，並即場演繹

升學方面：可升讀本地或海外院校學士學位課程

就業方面：投身主題公園；以自由工作形式接拍廣告、劇團演出及相關的娛樂表演工作；以及藝術教育工作者等

*個別僱主可酌情決定是否承認本課程可令學員獲取的任何資格

要成為音樂劇演員 首要「三得」



音樂劇是一種囊括了音樂、歌唱、舞蹈、戲劇等藝術元素於一體的綜合藝術，要成為音樂劇演員的要求亦相當高，要具備「三得」：唱得、跳得及演得。

有見不少人都喜歡唱歌、跳舞、演戲，然而坊間欠缺針對音樂劇而設的全面訓練渠道，EXCEL早於2009年已開辦全日制音樂劇課程，EXCEL總經理Alice van Kapel指，課程於2012年更獲得Pearson BTEC認可，畢業生可獲得Pearson BTEC第四級表演藝術英國國家高級證書資格。

「Pearson BTEC資格國際認受性高，為畢業生提供更多元化的出路，特別是在英國、澳洲、美國、加拿大等地的多間大學，以及本地數間大學及演藝承認為基本入學要求。」

DSE成績強差人意 無阻唱、跳、演

Alice表示，EXCEL作為演藝的持續教育部，故教學精神無分年齡或成績，只要報讀者有心求學，通過面試和老師評估，都會被考慮。「即使失意於HKDSE，只要英文科合格，我們也歡迎他們報讀。」

課程吸引較多中學畢業生報讀，也不乏未獲演藝學士課程取錄者，循此課程作為升學的踏腳石；另有部分是持有大學學位、為了追求理想而來。「報讀者需接受面試，包括在面試日即場學習一段舞蹈，考驗他們的反應和接受能力。如有唱、跳、演的經驗者，將獲較大機會入讀課程。」

港音樂劇發展仍有空間 裝備「周身刀」

Alice稱，音樂劇在香港仍在發展中，宏觀整個表演藝術行業，不乏工作機會，如迪士尼樂園每年吸納大批演藝畢業生，而且遠不夠人才供應。她鼓勵學員要多加學習，好好裝備自己，具備「周身刀」，有助拓闊個人發展空間。

「一場舞台表演可能要求很多不同的效果，如你擁有雜技拋球 (Juggling) 或其他技能，有機會接更多工作。」故上述課程為期一年，涵蓋了不同風格的歌唱、舞蹈、戲劇等的技巧，另也要了解音樂劇的歷史、學習研究角色等技巧。學員更有機會參與三個大型校內演出：聖誕派對表演、學院開放日及畢業show，實踐所學。